

## Prüfungsfragen Nebenfach Musikwissenschaft 2001

### Musikwissenschaft

Prüfer: Dr. Horn

Beisitzer: Dr. Röder

Oktober 2001

### Bemerkungen zu Prüfung und Prüfer

- Ergebnis: 2,0
- Ziel des Studiums ist, einen breiten Überblick über das Fach Musikwissenschaft zu haben. Dementsprechend prüfte Dr. Horn.
- Die Prüfung war sehr angenehm, und Dr. Horn berücksichtigte auch, dass ich als Informatiker einfach kein Geisteswissenschaftler bin.

### Fragen

Ich hatte drei Themengebiete, die ich vor der Prüfung mit Dr. Horn abgesprochen habe: katholische Liturgie, Johann Sebastian Bach (Werk und Leben), das Lied als Gattung zwischen 1750 und 1850.

- katholische Liturgie
  - Aufbau der Messe im Mittelalter.
  - Gesänge des Ordinarius und des Propriums, Erläuterung der Unterschiede.
  - Unterschied zwischen Antiphonar und Graduale. Mir wurden dazu zwei entsprechende Bücher vorgelegt, so dass ich mich direkt auf diese beziehen konnte.
  - Aufbau der Antiphon, Verhältnis zum Psalmvers, Tropen.
  - Kurze Abriß über Neumenschriften, die zwei wesentlichen Formen (adiastematisch Neumen zwischen 900 und 1300, diastematische mit angedeuteten Linien ab 1400).
- Johann Sebastian Bach
  - Mit welchen Gattungen hat Bach sich befaßt?

- Aufzählung wichtiger Werke anhand Bachs Lebensstationen.
- Einfluß seiner Kinder als Komponisten.

- Das Lied zwischen 1750 und 1850.
  - Charakterisierung der Gattung: einfaches Strophenlied vor 1814, dannach Entwicklung zum auskomponierten Klavierlied.
  - Wichtige Komponisten und deren Werke: Reichardt, C. P. E. Bach, Beethoven, Schubert, Schumann, Brahms, Hugo Wolf.
  - Vergleich Schubert – Schumann, Schumann – Brahms. Verhältniss Text – Melodie – Begleitung.
  - Hugo Wolfs Umgang mit Textvorlage.

Damit wir auch in Zukunft aktuelle Prüfungsfragen haben, sind wir auf Deine Mithilfe angewiesen. Bitte maile uns die Fragen Deiner Prüfung, ein Formular dazu findest Du auf unserer Homepage.
--